

## ***Sarah Hohn. A l'école des plus grands.***

Elle a débuté dans les chœurs des plus grands : Ray Charles, Percy Sledge, Whitney Houston, Tom Jones, Earth, Wind and Fire, Donna Summer, Sardou, Lara Fabian. Elle a chanté en solo devant la Reine d'Angleterre...

Elle est tombée dans la marmite ! « Un de mes grand-père était chef d'orchestre, ma grand-mère chanteuse d'opéra. Ce sont eux qui m'ont élevée... ». La voie de Sarah Hohn, la nouvelle chanteuse du Paradis Latin, était toute tracée : le conservatoire de musique. Trois ans d'études dans celui du XVIIème Arrondissement de Paris : solfège, piano, chant lyrique : « Je viens vraiment du lyrique » dit-elle, non sans fierté. Grand espoir de sa professeur, grand désespoir de la même quand, pour Sarah, l'appel du rock est finalement plus fort que celui de Puccini : toute jeune déjà, elle a pensé à monter un groupe. Enfin, la vie d'artiste étant, on le sait, une rude compétition, on lui conseille fermement de songer d'abord, après le baccalauréat, à gagner sa vie. En fille obéissante, mais néanmoins décidée, direction la faculté de Nanterre. Etudes : D.e.u.g. d'anglais / allemand... Et bientôt débuts dans la publicité, domaine où elle va travailler pendant trois ans... Mais entre temps, son groupe, elle l'a créé ! Les vraies vocations ne meurent jamais.

Dans la journée, c'était donc la pub, le soir, le rock. Un groupe dit « de reprises » : « Notre répertoire, se souvient-elle, était essentiellement constitué de grands tubes de jazz, de rock, de R n'B (rythm and blues). Au menu : **Aretha Franklin, Tina Turner, Bette Midler**... On a tourné dans tous les clubs de musique, comme le *Baiser Salé*, le *Petit Journal*, etc... On a assez vite été repéré par des « tourneurs », ces organisateurs de tournées musicales en France mais aussi à l'étranger. C'est ainsi que ma carrière a vraiment commencé ».

Sarah, surtout, est repérée. **Percy Sledge**, que porte toujours son succès mondial de 1965, « *When a man loves a woman* », prépare une grande tournée européenne. Il cherche des choristes. Audition : Sarah est choisie. « Je me sentais la reine du monde ». Elle va enchaîner comme choriste d'autres stars planétaires – **Billy Paul, Ray Charles**, et, en France, de **Sardou, Lara Fabian**.

### ***Pleinement femme***

Elle y affine son métier : technique vocale, expérience de la scène, discipline : « La vedette peut se tromper, pas les choristes : nous sommes un instrument de musique parmi d'autres et les instrumentistes n'ont pas le droit de se tromper ».

Elle y gagne aussi, peu à peu, ses futurs galons de soliste. Une marche de plus dans sa carrière : elle devient bientôt la chanteuse de big band, c'est grands orchestres qui sillonnent le monde. « Dix ans enrichissants. J'ai chanté devant la **Reine d'Angleterre**, dans de multiples galas de la Croix Rouge, alternant avec des retours aux chœurs : **Whitney Houston, Tom Jones, Earth, Wind and Fire, Donna Summer**... Et j'ai commencé à composer ». C'est aujourd'hui son nouveau défi.

Le *Paradis Latin* l'a auditionnée pour sa nouvelle revue **Paradis à la Folie**. Elle a été choisie. « J'adore le rythme, la danse. Je me plais dans cette atmosphère d'élégance et de beauté. Je chante quelques unes des plus belles chansons d'amour. Je m'amuse vraiment sur scène, je suis au Paradis. J'ai toujours pensé, plus jeune, que j'avais un côté garçon manqué. Au milieu d'un tel univers de grâce, pour la première fois de ma vie, je me sens pleinement femme ».

